

**Заявка на присвоение статуса федеральной
инновационной площадки на 2027 год**

**Государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга**

ЗАЯВКА
на присвоение статуса федеральной инновационной площадки

«Организация»

1. Полное наименование организации-соискателя

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов»
Санкт-Петербурга

2. Краткое наименование организации-соискателя

ГБНОУ «Академия талантов»

3. Форма собственности в зависимости от учредителя

Государственное

4. Тип государственной (муниципальной) организации

Бюджетное учреждение

**5. Полное наименование учредителя (учредителей), ФИО и должность
руководителя организации-соискателя**

Полное наименование учредителя (учредителей)

Субъект Российской Федерации – город федерального значения – Санкт-Петербург, в лице
исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга – Комитета
по образованию

ФИО и должность руководителя организации-соискателя

Киреев Егор Алексеевич, директор

**6. Копия(и) документа(ов), подтверждающего(их) полномочия лиц(а) на период
подачи заявки на получение статуса ФИП)**

Приложение 1.

**7. Юридический адрес: индекс, субъект Российской Федерации, муниципальное
образование, населенный пункт, улица, дом**

197022,

Санкт-Петербург,

муниципальный округ Чкаловское,

не указано

набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А

**8. Фактический адрес: индекс, субъект Российской Федерации, населенный пункт,
город, улица, дом**

197022,

Санкт-Петербург,

муниципальный округ Чкаловское,

не указано

набережная реки Малой Невки, дом 1, литеры А, Б, Д, О, Н, Л, Ж, М, К, З, И;

191124, Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 5, литера А;
197198, Санкт-Петербург, Ораниенбаумская улица, дом 13, литера Б;
190013, Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 52, литера А.

9. Контактный телефон, e-mail:

+7 (812) 499-86-49,
at@obr.gov.spb.ru,
info@academtalant.ru,

10. Официальный сайт. Ссылка на раздел на официальном сайте организации-соискателя с информацией об инновационном образовательном проекте (программе)

Официальный сайт: www.academtalant.ru

Ссылка на раздел официального сайта с информацией об инновационном продукте:
<https://academtalant.ru/innovations/>

11. Устав организации-соискателя, в соответствии с которым организация соискатель осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам соответствующего уровня образования: Приложение 2.

12. ИНН 7813604570 / ОГРН 1147847438298 / КПП 781301001 /

13. Официальные статусы организации-соискателя в сфере образования на момент подачи заявки:

- Региональный центр выявления и поддержки одарённых детей в области искусства, спорта, образования и науки Санкт-Петербурга (Приложение 2. Стр. 2).
- Инновационная площадка федерального государственного автономного учреждения «Государственный университет просвещения» (Приложение 3.).
- Инновационная площадка Российской академии образования. Федеральный проект «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума» (Приложение 4.)

«Проект»

14. Наименование проекта (программы) организации-соискателя

«Модель комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств «Одарённость – творчество – профессия»

15. ФИО и должность руководителя проекта: Ильина Наталья Ивановна, заместитель директора по инновационно-методической работе ГБНОУ «Академия талантов»

16. Контактный телефон, e-mail руководителя проекта организации соискателя:
+79119157721, ilinani@academtalant.ru

17. Год подачи заявки
2026

18. Период реализации проекта (программы) (год начала/год окончания)
2027 / 2029

19. Уровень образования, на который направлен проект (программа)
Дополнительное образование детей

20. Направление деятельности инновационной площадки, в рамках которого реализуется представленный проект (программа)
Реализация дополнительных общеобразовательных программ: обновление содержания, методик и технологий дополнительного образования детей.

«Методология проекта»

21. Цель проекта (программы)

Создание и апробация инновационной образовательной модели развития медиаграмотности у обучающихся 7-17 лет посредством разработки и реализации комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств.

22. Задачи проекта (программы)

22.1 Разработка структуры, ключевых подпрограмм и модулей модели комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств, включающей дополнительные общеразвивающие программы, в том числе в формате интенсивных профильных образовательных программ/учебно-тренировочных сборов и проектные программы.

22.2 Проектирование, создание и апробация интерактивной программы (кода, размещённого на сетевых ресурсах ГБНОУ «Академия талантов»), использование которой позволит родителям и обучающимся самостоятельно формировать индивидуальную стратегию развития и обучения ребёнка в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

22.3 Создание в структурном подразделении Центр Медиаискусств ГБНОУ «Академия талантов» педагогических условий продвижения обучающихся соответственно выбранной индивидуальной стратегии развития и обучения:

22.3.1 разработка и реализация общеразвивающих программ дополнительного образования детей по различным направлениям медиаискусств, в том числе краткосрочных интенсивного обучения (профильных смен) на основе взаимодействия с партнёрами ГБНОУ «Академия талантов»;

22.3.2 разработка методических и дидактических материалов подготовки обучающихся в области медиабезопасности и цифровой гигиены в социальных сетях, а также пресечения распространения деструктивной идеологии, сохранения и укрепления традиционных ценностей через развитие критического мышления детей для ключевых подпрограмм и модулей модели комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств;

22.3.3 организация психолого-педагогического сопровождения детей участвующих в проектах и программах, направленных на профессиональное развитие и патриотическое воспитание на этапах развития личности, способностей и одарённости;

22.3.4 формирование для обучающихся реестра творческих проектов обучающихся дополнительного образования детей в области медиаискусств, связанных с выбранным видом деятельности и направленных на развитие личности заинтересованного (одарённого) ребёнка, сферой психики, степенью сформированности или возрастным развитием ребёнка;

22.3.5 проведение мероприятий в рамках партнёрских отношений с организациями среднего и высшего профессионального образования для подготовки обучающихся к профессиональным пробам.

22.4 Обеспечение цифровой трансформации образовательной организации и формирования цифровой зрелости через реализацию потенциала открытого медиацентра образовательной организации.

22.5 Подготовка методических рекомендаций по реализации модели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств «Одарённость – творчество – профессия» для педагогов дополнительного образования, направленных на решение профессиональных задач педагога;

22.6 Подготовка рекомендаций для родителей обучающихся «Развитие одарённости ребёнка в области медиаискусств».

22.7 Диссеминация опыта в рамках деятельности учебно-методического объединения педагогов медиаклассов и медиацентров образовательных организаций Санкт-Петербурга.

22.8 Формирование блока отраслевых партнёров (вузов и предприятий Санкт-Петербурга), заинтересованных в подготовке одарённых и талантливых, мотивированных на творческий рост в будущей профессии молодых людей. Отраслевых партнёров, обеспечивающих непрерывное обновление комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств.

23. Инновационная значимость проекта и ее обоснование, материалы, презентующие инновационный потенциал проекта (программы) организации-соискателя (ссылка на видеоролик, презентации, публикации и др.) при их наличии

Инновационная значимость проекта обусловлена необходимостью подготовки профессионально ориентированных высокомотивированных молодых людей, заинтересованных в создании социально полезного медиаконтента используя ресурсы различных направлений медиаискусств, Данный медиаконтент будет формировать цифровую среду, социальные сообщества, а также продвигать систему ценностей современного российского общества в соответствии с требованиями цифровой гигиены.

Инновационность проекта состоит в создании модели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств «Одарённость – творчество – профессия» с учётом изменения существующих процессов управления образовательной организацией дополнительного образования детей в контексте развития системы школьных медиацентров в Российской Федерации для:

- реализации государственной информационной политики, направленной на усиление роли традиционных ценностей в массовом сознании и противодействие распространению деструктивной идеологии;
- воспитания обучающихся в духе уважения к традиционным ценностям как ключевому инструменту государственной политики в области образования и культуры, необходимому для формирования гармонично развитой личности;
- поддержки общественных проектов и институтов гражданского общества в области патриотического воспитания и сохранения историко-культурного наследия народов России;
- защиты от внешнего деструктивного информационно-психологического воздействия, пресечение деятельности, направленной на разрушение традиционных ценностей в России;
- повышения роли России в мире за счет продвижения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, основанных на исконных общечеловеческих ценностях.

Инновационный проект реализует перспективные связи обучения и воспитания одарённых и талантливых детей в области медиаискусств с включением обучающихся в поиск и решение социально значимых задач на основе использования ресурсов и возможностей социальных и отраслевых/индустриальных партнёров ГБНОУ «Академия талантов» для профессиональной ориентации обучающихся, проведения профессиональных проб, стажировок, осмысления и понимания особенностей планирования карьеры в выбранной профессии в организациях реального сектора экономики.

Инновационный характер модели комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлен:

- актуальным контентом образовательных мероприятий, соответствующих современным образовательным запросам обучающимся, реализация которых организована с учетом особенностей формирования устойчивости восприятия информационных объектов медиаискусства и развития критического отношения к ним;

- адаптивностью комплексной образовательной программы к технико-технологическим новациям в области медиатехнологий за счет интеграции различных форм образовательных мероприятий и технологических ресурсов по различным направлениям медиаискусства;
- включением ресурсов социальных и отраслевых партнёров ГБНОУ «Академия талантов» для подготовки и проведения образовательных мероприятий, реализации творческих проектов и профессиональных проб;
- учетом особенностей психологического развития одарённых детей.

Инновационный потенциал проекта (программы) организации-соискателя (ссылка на видеоролик, презентации, публикации и др.)

Материалы ГБНОУ «Академия талантов» размещены в сети Интернет по ссылке: https://academtalant.ru/about/platforms/media_arts_center/

24. Инновационный проект (программа) соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся и включает заботу о здоровье человека (физическом, психическом, нравственном)

Модель комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств ориентирована на обучение детей с 7 до 17 лет, включает общеразвивающие программы дополнительного образования детей, в том числе краткосрочные интенсивного обучения (профильные смены) и образовательные мероприятия, соответствующие психофизиологическим особенностям обучающихся.

25. Практическая значимость (реализуемость) проекта (реальность достижения целей и результатов проекта и пр.)

25.1 Практическая значимость инновационного проекта заключается в создании фактически реализованной модели комплексной образовательной программы дополнительного образования детей в области медиаискусств, которая может быть использована для развития образовательного потенциала в организациях дополнительного образования детей, обеспечивающую достижение национальных целей и решение стратегических задач, предусмотренных Указами Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 № 309, от 8 мая 2024 г. № 314, от 09.11.2022 г. № 809 и Стратегией развития креативной экономики в Российской Федерации на период до 2036 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 сентября 2026 г. № 2431-р).

25.2 Разработки методических ресурсов и инструментария образовательной организации дополнительного образования детей в условиях цифровой трансформации и формирования цифровой зрелости, обеспечивающего:

- формирование управляемой мотивирующей образовательной среды для раскрытия и развития способностей каждого ребёнка, проявляющего интерес к различным направлениям медиаискусства при нарастающих информационных угрозах в социальных сетях от взаимодействия с медиа;
- развитие и совершенствование форм и методов противодействия рискам, связанным с распространением деструктивной идеологии в информационном пространстве;
- совершенствование форм и методов воспитания и образования детей и молодежи в соответствии с целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей;
- включение мотивированных детей в разнообразную творческую деятельность в условиях широкого распространения медиаискусства в молодёжных субкультурах и социальных сетях;
- воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности;

- защита от внешнего деструктивного информационно-психологического воздействия, пресечение деятельности, направленной на разрушение традиционных ценностей в России;
- вовлечение родителей в решение актуальных задач методического сопровождения детей, проявляющих интерес к медиаискусству на этапах от развития способностей к реализации творческих проектов, выбору профессии и развитию критического мышления;
- ресурсную поддержку и стимулирование педагогов и организаций-партнёров, работающих с одарёнными и талантливыми детьми.

26. Корреляция проекта (программы) с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными Указами Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 № 309, от 8 мая 2024 № 314, от 09.11.2022 № 809, Стратегией развития креативной экономики в Российской Федерации на период до 2036 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 сентября 2026 г. № 2431-р

№ п/п	Наименование нормативного правового акта	Краткое обоснование применения нормативного правового акта в соответствии с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными указами Президента Российской Федерации
1.	Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»	Цели инновационного проекта коррелируют с национальными целями данного правового акта в части: а) сохранения и укрепления традиционных ценностей, обеспечения их передачи от поколения к поколению; б) противодействия распространению деструктивной идеологии в области образования и воспитания, культуры, науки, средств массовой информации и массовых коммуникаций; в) формирования на международной арене образа Российского государства как хранителя и защитника традиционных общечеловеческих духовно-нравственных ценностей. Корреляция Инновационного проекта с Указом осуществляется по направлениям: г) развитие и совершенствование форм и методов противодействия рискам, связанным с распространением деструктивной идеологии в информационном пространстве; д) совершенствование форм и методов воспитания и образования детей и молодежи в соответствии с целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей; е) повышение эффективности деятельности научных, образовательных, просветительских организаций и организаций культуры по защите исторической правды, сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации истории
2.	Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»	Цели инновационного проекта коррелируют с Национальными целями развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года в части создания условий для: а) поддержки семьи; б) реализации потенциала каждого человека, развитие его талантов, привлечение к участию в проектах и программах, направленных на профессиональное развитие, воспитание патриотичной и социально ответственной личности; в) обеспечения цифровой трансформации образовательной организации и формирования её цифровой зрелости
3.	Указ Президента РФ от 08.05.2024 № 314	Цели инновационного проекта коррелируют с Национальными целями развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года в части:

	«Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»	а) популяризации достижений отечественной науки и культуры; б) формирования активной гражданской позиции в отношении важности исторического просвещения и сохранения исторической памяти; в) сохранения традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, создания условий для противодействия попыткам навязывания народу России деструктивных идеологических установок, противоречащих этим ценностям
4.	Стратегия развития креативной экономики в Российской Федерации на период до 2036 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 сентября 2026 г. № 2431-р	Актуальность инновационного проекта подтверждается направлением стратегии развития креативной экономики в Российской Федерации в части необходимости трансформации ключевых аспектов создания, распространения и монетизации креативной продукции в контексте цифровизации. В стратегии отмечается, что для решения поставленных задач необходимо: - обратить внимание на кадровое обеспечение и соответствие подготовки потребностям рынка; - разработку комплексных образовательных программ и моделей обучения; - обеспечение преемственности траектории «школа - колледж - университет – индустрия» путем организационного и методического сопряжения образовательных программ, увеличение гибкости образовательных траекторий за счет модульности, оптимизации длительности образовательных программ и индивидуального подхода к обучению. Данные идеи Стратегии по направлению «Креативная индустрия медиа и средств массовой информации» реализуются в инновационном проекте.

27. Исходные теоретические положения, на которых строится проект

I. Медиаискусство. Новые медиа

Понимание особенностей современного этапа развития медиатехнологий как способа представления креативных идей обучающихся и создания творческих проектов опирается на использование следующих работ:

- Медиаграмотность и медиабезопасность: 10-11 классы: учебник / Милкус А.Б., Баркар М.Б. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2027. – 238.
- Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой: Высшая школа экономики; Москва; 2017
- Фадеева Т.Е. Медиаискусство в контексте новейших технологий // Автореферат по ВАК РФ 00.00.00, доктор наук. 2023 / URL: <https://www.dissercat.com/content/mediaiskusstvo-v-kontekste-noveishikh-tekhnologii?ysclid=mufg052xi6161806506/read/read>
- Цифровая экосистема Школы дизайна НИУ ВШЭ // URL: <https://hsedesign.ru/>
- Что такое Новые медиа, или digital-глобализация // AMDG [Электронный ресурс]. URL: <https://amdg.ru/blog/new-media/>
- Югай И.И. Медиа искусство: истоки, специфика, художественные стратегии // автореферат по ВАК РФ 17.00.09, доктор наук. 2018 / URL: <https://www.dissercat.com/content/media-iskusstvo-istoki-spetsifika-khudozhestvennye-strategii?ysclid=mugza9taux891381305/read/read>

Медиаискусство – феномен стыка современного искусства и медиатехнологий обусловлен поиском «новых форм художественной образности, адекватных проблемам и задачам современности». Развитие медиаискусства зависит от темпов научно-технического

прогресса – процессов эволюции цифровых технологий, технико-технологических особенностей сетевого взаимодействия в интернет. Медиаискусство предстает одновременно и как художественная практика, и как реакция на усиление присутствия медиа в социокультурной повседневности, и как исследовательский процесс.

Доступность цифровых устройств широкому кругу пользователей, в том числе для создания и размещения в интернет своего цифрового контента способствовало введению термина «новые медиа» – это новый формат существования средств массовой информации, постоянно доступных на цифровых устройствах и подразумевающих активное участие пользователей в создании и распространении контента (Рассел Нойман)¹

Медиаискусство охватывает различные формы современного искусства, которые создаются с помощью новых медиа и существуют в цифровом пространстве. Медиаискусство характеризуют следующие качества:

1. Демократизация создания контента, распространённость, доступность и занимательность – это характеризует в настоящее время медиа и это может скрывать опасность для детей и молодёжи.
2. Медиаискусство может стать результатом исследования возможностей цифровых технологий и новых медиа любого субъекта, в том числе ребёнка.
3. Целенаправленное изучение возможностей медиаискусств требует от ребенка подготовки в области медиа технологий, в также при необходимости новых медиа, понимания сущности информационных и социальных процессов в интернет, критического отношения к информации, представленной с использованием медиа технологий.
4. Трудность определения способностей и таланта в области медиаискусства и массовость интереса детей в этой области, определяют условия, при которых педагог центра медиаискусства начинает работать с любым ребенком, проявляющим интерес к медиа и готовым развиваться в направлениях медиаискусств. (графика, аудио, мультипликация, видео, журналистика и др.).
5. Направления медиаискусств

По технологическому основанию:

- Видеоарт. Работа с движущимся изображением, где видеотехника становится выразительным средством.
- Цифровое искусство. Создание работ полностью в компьютерной среде: 2D/3D-графика, анимация, визуальные эффекты.
- Интерактивное искусство. Произведение реагирует на действия зрителя: голос, движение, прикосновение.
- Виртуальная реальность (VR). Полное погружение в искусственно созданную цифровую среду через специализированные устройства.
- Дополненная реальность (AR). Наложение цифровых элементов на реальный мир через экран устройства или очки.
- Сетевое искусство (net art). Арт-объекты, существующие исключительно в интернете: веб-страницы, интерактивные проекты в соцсетях.
- Генеративное искусство. Создание работ с помощью алгоритмов и машинного обучения: художник задаёт правила, а программа генерирует уникальные визуальные или музыкальные паттерны.
- Световое искусство. Использование света как самостоятельного художественного медиа для формирования среды и изменения зрительского опыта.
- Кинетическое искусство. Работа с движущимися элементами, часто с использованием механики, света и звука.

¹ Что такое Новые медиа, или digital-глобализация // AMDG [Электронный ресурс]. URL: <https://amdgru.ru/blog/new-media/>

- Роботизированное искусство. Создание роботизированных инсталляций или перформансов с участием механических объектов.
- 3D-мэппинг. Проекция видеоизображений на объёмные объекты с учётом их геометрии (здания, интерьеры, природные формы).
По характеру взаимодействия со зрителем:
- Иммерсивные инсталляции.
- Интерактивные выставки.
- Перформансы и акции с использованием медиа.
- По способу создания и материалу:
- Программное искусство.
- Телематическое искусство.
- Гибридные формы.

6. Важные особенности феномена медиаискусств:

- Пересечение направлений. Часто работы сочетают несколько технологий и подходов, поэтому чёткие границы между категориями размываются.
- Динамичность. Медиаискусство быстро развивается, появляются новые форматы (например, с использованием ИИ), поэтому классификации периодически обновляются.
- Контекст. В разных культурных и исторических условиях акценты в классификации могут смещаться.

II. Развитие одаренности детей

Основу понимания процессов развития одарённости как результата сложного взаимодействия наследственности и социокультурной среды, обеспечение процессов развития одаренных детей с учетом факторов, влияющих на развитие одаренности, а также особенности проектирования индивидуальных стратегий развития одаренных и талантливых детей с учетом факторов, влияющих на развитие одаренности составляют работы:

- Богоявленская Д.Б. Одаренный ребенок / Д.Б. Богоявленская // Природа детской одаренности. – 2002. - №1. – с. 6.
- Крылова, О. Н. Проектирование индивидуального образовательного маршрута ученика в условиях введения ФГОС ОО. / О.Н. Крылова, О.А. Абдулаева, Е.В. Алабина. Изд-во: КАРО, 2019. – 224 с.
- Панов В.И. Одаренные дети: выявление-обучение-развитие / В.И. Панов // Педагогика, 2001, №4. с.30-44.
- Савенков А.И. Развитие детской одаренности в условиях образования: Автореферат дис... д-ра психол. Наук / А.И. Савенков. – М., 2002. - 40 с.
- Синягина Н.Ю. Личностно-ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности (методическое пособие) / Н.Ю. Синягина, Е.Г. Чирковская; под ред. А.А. Деркача, И.В. Калиш. - М.: Вузовская книга, 2001. - 131 с.
- Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя / А.В. Хуторской. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 320 с. - (Педагогическая мастерская).
- Психология одаренности: от теории к практике / Под ред. Д.В. Ушакова. — М.: ПЕР СЭ, 2000. — 80 с.

III. Модель комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Проектирование общеразвивающих программ общего и дополнительного образования с учетом требований к содержанию образования, формам учебной работы, технологиям и методам обучения, разработке учебных и общеразвивающих программ, формам

организации образования, обустройству образовательного пространства опирается на следующие документы:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.07. 2022 г);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 21.10.2024) Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»). URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-31032022-n-678-r-ob-utverzhenii/> (дата обращения: 26.10.2024);
- Жуковицкая, Н.Н. Управление процессом сопровождения одарённых детей: сетевые модели (монография). / Н.Н. Жуковицкая. - LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, Deutschland, 2017. - 282 с.
- Мылова, И. Б. Одаренные дети: современная отечественная методология / И. Б. Мылова // Народное образование. - 2016. - № 4/5. - С.178-188.
- Феномен выдающихся достижений. Современные подходы к выявлению и сопровождению одаренных детей: монография. / А. А. Попов, М.С. Аверков, П.П. Глухов [и др.]. – М.: URSS, 2017. - 104 с.

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области медиаискусств – система образовательных мероприятий, включающая:

- общеобразовательные общеразвивающие программы дополнительного образования детей (долгосрочные курсы длительностью от 20 часов и краткосрочные курсы (до 20 часов) с организацией интенсивного обучения) направленные на развитие способностей обучающихся по направлениям медиаискусств;
 - семинары, конкурсы, фестивали, реализующие творческий потенциал обучающихся.
1. Модель комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы реализует идеи развития творческих способностей и талантов обучающихся в области медиаискусств в системе дополнительного образования детей для достижения поставленных целей в рамках интеграции различных форматов образовательных мероприятий и направлений медиаискусств для своевременного формирования у обучающихся критического мышления, отношения и устойчивости восприятия информационных объектов, в том числе произведений медиаискусства. Устойчивость мы рассматриваем как способности психики сохранять целостность, точность и постоянство образа при изменении внешних условий, а также противостоять информационным перегрузкам и искажениям (манипуляциям).
- Свойства и факторы устойчивости:
- Константность: способность видеть и понимать объект одинаково при разном освещении, размере или ракурсе.
 - Осмысленность: опора на прошлый опыт и логику помогает мозгу фильтровать лишний шум.
 - Избирательность: умение концентрироваться на главном и отсекаать второстепенные данные.
 - Психологическая защита: внутренние барьеры против фейков, стресса и избытка новостей.
2. Включение ребёнка в систему мероприятий комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы позволит:
- обучаться по общеобразовательным общеразвивающим программам согласно стратегической линии, выбранной родителями и самим ребёнком;

- развивать способности и таланты ребёнка, реализовать его творческий потенциал в рамках выполнения творческих заданий и проектов в области медиаискусства, позволяющие проявлять свои таланты способности и участвовать в конкурсах;
- знакомиться с вузами и предприятиями, профессионалами и отраслевыми партнёрами ГБНОУ «Академия талантов» в области медиа;
- участвовать в профессиональных пробах и творческих конкурсах по направлениям медиаискусства в рамках партнёрских программ ГБНОУ «Академия талантов» и вузов, имеющих факультеты специальностей по направлениям медиаискусства.

28. Гарантийное письмо о готовности апробировать учебники и разработанные в комплекте с ними учебные пособия Минпросвещения России

Представлено гарантийное письмо о готовности апробировать учебники и разработанные в комплекте с ними учебные пособия Минпросвещения России в системе дополнительного образования детей ГБНОУ «Академия талантов» (Приложение 5.).

29. Обязательство* о готовности к сотрудничеству с подведомственными Минпросвещения России организациями (из числа федеральных государственных бюджетных образовательных учреждений высшего образования, федеральных государственных автономных образовательных учреждений высшего образования, федеральных государственных бюджетных научных учреждений, включенных в приказ Минпросвещения России от 6 ноября 2024 г. № 777).

Представлено гарантийное письмо о готовности к сотрудничеству Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (РГПУ им. А.И. Герцена) (Приложение 6).

Представлено гарантийное письмо о готовности к сотрудничеству Федерального государственного автономного учреждения высшего образования «Государственный университет просвещения» (Приложение 7).

Заключено соглашение о сотрудничестве от 1.09.2022 № 149 с РГПУ им. А.И. Герцена (Приложение 8). Сложился опыт успешного взаимодействия: организовано участие представителей вуза в научно-методическом сопровождении деятельности ГБНОУ «Академия талантов»; преподаватели, магистранты и студенты постоянно привлекаются к мероприятиям и событиям проекта.

Представлены письменные согласия на взаимодействие с ГБНОУ «Академия талантов» в рамках реализации федерального инновационного проекта с привлечением к участию в апробации продуктов проекта, выступлениями на мероприятиях федеральной инновационной площадки ГБНОУ «Академия талантов» Петербургского международного образовательного форума, участием преподавателей, студентов, магистрантов в семинарах и круглых столах, организованных в соответствии с дорожной картой. К этой категории относятся следующие учреждения:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (Приложение 9);
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта» (Приложение 10);
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей информационных технологий» Приморского района Санкт-Петербурга (Приложение 11);

- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 47 с углубленным изучением отдельных предметов имени Д.С. Лихачева Петроградского района Санкт-Петербурга (Приложение 12);
- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Санкт-Петербурга «БАЛТИЙСКИЙ БЕРЕГ» (Приложение 13.);
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект» (Приложение 14);
- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия технического творчества и цифровых технологий» Санкт-Петербурга. (Приложение 15);
- Автономное образовательное учреждение дополнительного образования Вологодской области «Региональный центр дополнительного образования детей» (Приложение 16).

30. Наличие отзыва подведомственной Минпросвещения России организации, с которой планируется заключение соглашения о сотрудничестве или заключено соглашение о сотрудничестве в рамках инновационного проекта (программы).

Отзыв РГПУ им. А.И. Герцена представлен (Приложение 17)

31. Ссылка на решение органа самоуправления организации на участие в реализации инновационного образовательного проекта (программы).

Решение педагогического совета представлено в выписке из протокола Педагогического совета от 31.08.2026 № 2/26 (Приложение 18).

32. Наличие согласия/рекомендации учредителя организации – соискателя и исполнительного органа субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования, на участие в реализации проекта (программы).

Согласие Комитета по образованию (Приложение 19).

«Содержание проекта»

33. Календарный план

Год реализации	Этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Методы деятельности, используемые в ходе реализации проекта	Дата начала	Дата окончания	Необходимые условия организации мероприятий проекта
2027	Организационный	Создание координационного совета проекта	Оформление локальных нормативных документов об организации деятельности координационного совета проекта. Определение зоны ответственности и функциональных обязанностей членов координационного совета.	Анализ педагогических кадров организации для проведения инновационной деятельности. Приглашение внешних специалистов-консультантов по ключевым направлениям. Индивидуальное информирование и консультирование педагогических работников о деятельности проектируемой ФИП. Совещания координационного совета, обсуждение и распределение обязанностей при реализации ФИП	11.01.2027	29.01.2027	Открытость организации взаимодействия заинтересованных кадров ГБНОУ «Академия талантов» в реализации инновационной деятельности
		Создание рабочих групп	Формирование педагогических кадров для разработки,	Анализ педагогических кадров организации	01.02.2027	01.03.2027	Взаимодействие заинтересованных кадров ГБНОУ

Год реализации	Этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Методы деятельности, используемые в ходе реализации проекта	Дата начала	Дата окончания	Необходимые условия организации мероприятий проекта
			организации и проведения образовательных мероприятий в рамках инновационной деятельности	для проведения инновационной деятельности, организации и проведения образовательных мероприятий Индивидуальное информирование и консультирование педагогических работников о деятельности проектируемой ФИП. Совещания рабочих групп			«Академия талантов» в реализации инновационной деятельности. Доступ к методическим материалам образовательных программ дополнительного образования детей организации. Издание нормативных локальных актов о деятельности рабочих групп в рамках организации и проведения инновационной деятельности в рамках проекта
		Заключение договоров с партнёрами об участии в инновационной деятельности организации. Определение плана совместной деятельности.	Приглашение внешних специалистов-консультантов по ключевым направлениям инновационной деятельности. Предложение вузам и предприятиям об образовании	Проведение совещаний координационного совета и рабочих групп. Издание нормативных локальных актов об организации и проведении	01.02.2027	01.04.2027	Открытость организации для взаимодействия заинтересованных кадров партнёров (вузов и предприятий) ориентированных на создание продуктов различных видов медиаискусств

Год реализации	Этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Методы деятельности, используемые в ходе реализации проекта	Дата начала	Дата окончания	Необходимые условия организации мероприятий проекта
			профессиональных проб в рамках реализации образовательных мероприятий комплексной программы	инновационной деятельности в рамках проекта			
2027	Аналитический	Анализ потенциала дополнительных общеразвивающих программ Учебного плана 2026-2027 учебного года, которые могут быть включены в комплексную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу	Выявление особенностей контента дополнительных общеразвивающих программ организации, направленных на формирование технико-технологических компетенций обучающихся, развитие способностей, подготовку творческих работ в области определенного вида медиаискусства. Определение тематических направлений программ, которые необходимо	Анализ дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Определение разделов каждой программы, необходимых для её включения в модель комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Принятие решения о доработке необходимых разделов дополнительных общеразвивающих программ.	01.02.2027	26.02.2027	Согласованная работа членов рабочих групп. Кросс-функциональное сотрудничество рабочих групп проекта и специалистов партнёров. В соответствии с целями разработки комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, каждая программа должна включать разделы: - развития критического мышления; - развития личности, психологии восприятия информации, представленной с

Год реализации	Этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Методы деятельности, используемые в ходе реализации проекта	Дата начала	Дата окончания	Необходимые условия организации мероприятий проекта
			разработать дополнительно				использованием различных видов медиаискусств; - использования искусственного интеллекта
		Анализ места и роли дополнительных общеразвивающих программ интенсивного обучения (краткосрочных профильных смен) в модели комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	Выявление видов медиаискусств, в области которых необходимо разработать дополнительные общеразвивающих программы интенсивного обучения	Swot-анализ сильных и слабых сторон возможностей образовательной среды ГБНОУ «Академия талантов» в области медиаискусств. Анализ документов дополнительных общеразвивающих программ. Совместная работа с консультантами (партнёрами) в области видов медиаискусств	01.02.2027	26.02.2027	Кросс-функциональное сотрудничество рабочих групп проекта и специалистов партнёров
		Анализ образовательных мероприятий для обучающихся организации, реализующих идеи комплексной	Анализ целей и содержания образовательных мероприятий, а также планирования их реализации.	Анализ документов планирования и реализации образовательных мероприятий организации.	01.02.2027	26.02.2027	Наличие полной информации об образовательных мероприятиях для обучающихся по различным видам медиаискусств

Год реализации	Этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Методы деятельности, используемые в ходе реализации проекта	Дата начала	Дата окончания	Необходимые условия организации мероприятий проекта
		дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств	Определение технико-технологических особенностей медиаграмотности обучающихся, необходимых для участия в образовательных мероприятиях.				
2027	Планирования	Формирование графической (интеллектуальной) карты модели комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включающей направления по различным видам медиаискусств: - дополнительные общеразвивающие программы; - дополнительные общеразвивающие программы интенсивного	Сбор информационных блоков графической (интеллектуальной) карты модели комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответственно поставленным целям в проекте. Определение степени завершенности блоков и соответствия задачам проекта.	Синтез результатов аналитического этапа	01.03.2027	31.03.2027	Наличие информации о результатах аналитического этапа, дополнительных общеразвивающих программах, в том числе интенсивного обучения и образовательных мероприятиях для обучающихся по различным видам медиаискусств

Год реализации	Этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Методы деятельности, используемые в ходе реализации проекта	Дата начала	Дата окончания	Необходимые условия организации мероприятий проекта
		обучения (профильные смены); - образовательные мероприятия					
		Разработка дорожной карты проекта	На основе интеллектуальной карты модели комплексной образовательной программы разработка дорожной карты организации инновационной работы	Обобщение результатов аналитического этапа. Построение диаграммы Ганта для контроля сроков и последовательности задач	01.04.2027	30.04.2027	При планировании соблюдение требований постепенной и последовательной реализации проекта
2027	Проектирования	Проектирование изменений образовательных мероприятий, в соответствии с целями комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств	Внесение изменений в планирование образовательных мероприятий. Вовлечение партнёров в планирование мероприятий с профессиональными пробами обучающихся	Анализ реализуемости и перспективности предложенных идей и их место в модели комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	26.02.2027	31.05.2027	Кросс-функциональное сотрудничество рабочих групп проекта и специалистов партнёров
		Проектирование изменений в общеразвивающие программы	Рабочие группы работают с содержанием общеразвивающих	Обобщение результатов аналитического этапа.	26.02.2027	31.05.2027	Кросс-функциональное сотрудничество рабочих групп проекта и специалистов партнёров

Год реализации	Этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Методы деятельности, используемые в ходе реализации проекта	Дата начала	Дата окончания	Необходимые условия организации мероприятий проекта
		дополнительного образования детей в области медиаискусств, в том числе интенсивного обучения (профильных смен)	программам Учебного плана организации в контексте целей инновационного проекта				
		Проектирование новых общеразвивающих программ дополнительного образования детей в области медиаискусств, в том числе интенсивного обучения (профильных смен)	Разработка новых общеразвивающих программ дополнительного образования детей в соответствии с видами медиаискусств, которые не были охвачены в дополнительном образовании детей ранее	Обобщение результатов аналитического этапа.	26.02.2027	31.05.2027	Согласование изменений, определенных рабочими группами с координационным советом
		Определение критериев оценивания результативности комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств	Выявление критериев и показателей результативности в соответствии с целями комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, критериями; показателями результативности	Работа рабочих групп с материалами образовательных программ. Анализ целей, прогнозируемых результатов и показателей результативности	26.02.2027	31.05.2027	Кросс-функциональное сотрудничество рабочих групп проекта

Год реализации	Этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Методы деятельности, используемые в ходе реализации проекта	Дата начала	Дата окончания	Необходимые условия организации мероприятий проекта
			дополнительных общеразвивающих программ, в том числе интенсивного обучения (профильных смен); образовательных мероприятий				
2027	Разработки	Разработка и обновление новых общеразвивающих программ дополнительного образования детей в соответствии с целями инновационной деятельности и интеллектуальной картой модели комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств	Подготовка образовательных программ для Учебного плана организации на 2027-2028 учебный год	Работа рабочих групп с результатами аналитического этапа	30.04.2027	30.07.2027	Согласование изменений, определенных рабочими группами с координационным советом и специалистами партнёров, привлеченных к проектированию и реализации модели комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
		Проектирование образовательных мероприятий в том числе ориентированных на	Подготовка образовательных мероприятий, оформление договоров о сотрудничестве с	Работа рабочих групп с результатами аналитического этапа	30.04.2027	30.07.2027	Согласование изменений, определенных рабочими группами с координационным

Год реализации	Этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Методы деятельности, используемые в ходе реализации проекта	Дата начала	Дата окончания	Необходимые условия организации мероприятий проекта
		организацию профессиональных проб для плана работы организации на 2027-2028 учебный год	партнёрами, участие специалистов которых планируется в образовательных мероприятиях				советом и специалистами партнёров, привлеченных к проектированию и реализации модели
		Проектирование интерактивной программы «Проектирование индивидуальной стратегии подготовки обучающегося в области медиаискусств»	Выявление параметров, определяющих выбор при определении индивидуальной стратегии подготовки ребёнка в области медиаискусств. Разработка программы	Анализ требований общеразвивающих программ дополнительного образования детей, в том числе интенсивного обучения (профильных смен) в области медиаискусств.	03.05.2027	30.09.2027	Наличие технических специалистов в ГБНОУ «Академия талантов», кросс-функциональное сотрудничество рабочих групп проекта
2027-2028	Апробации	Публикация 1. Статья «Модель комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств «Одаренность - творчество – профессия»	Подготовка и публикация статьи	Анализ результатов проектирования и апробации модели	01.09.2027	30.12.2027	Кросс-функциональное сотрудничество рабочих групп проекта
		Реализация спроектированных и разработанных	Проведение мероприятий.	Работа рабочих групп с результатами этапа апробации	01.09.2027	31.05.2028	Участие специалистов партнёров, привлеченных к

Год реализации	Этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Методы деятельности, используемые в ходе реализации проекта	Дата начала	Дата окончания	Необходимые условия организации мероприятий проекта
		дополнительных общеразвивающих программ, в том числе интенсивного обучения (профильные смены). Проведение образовательных мероприятий с учетом внесённых корректировок	Обсуждение результатов в рабочих группах. Внесение изменений в модель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы				проектированию и реализации модели комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств
2027-2028		Апробация оценочных материалов проекта	Оценка результативности реализации комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств	Анализ целесообразности использования критериев оценивания результативности комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств	01.09.2027	31.05.2028	Наличие информации о реализации оценочных средств в процессе апробации дополнительных общеразвивающих программ, в том числе интенсивного обучения (профильных смен)
		Публикация 2. Статья «Индивидуальная стратегия развития ребёнка в области медиаискусств: рекомендации родителям»	Подготовка и публикация статьи	Анализ результатов проектирования и апробации модели.	10.01.2028	31.05.2028	Кросс-функциональное сотрудничество рабочих групп проекта

Год реализации	Этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Методы деятельности, используемые в ходе реализации проекта	Дата начала	Дата окончания	Необходимые условия организации мероприятий проекта
		Интерактивная программа (код) «Проектирование индивидуальной стратегии подготовки обучающегося в области медиаискусств»	Экспериментальное использование и корректировка программы	Введение данных, моделирующих реальные жизненные ситуации, характерные для обучающихся ГБНОУ «Академия талантов». Анализ результатов	01.09.2028	31.12.2028	Кросс-функциональное сотрудничество рабочих групп проекта. Возможно привлечение к апробации обучающихся
2028-2029	Реализации	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области медиаискусств ГБНОУ «Академия талантов», в том числе разработка цифровых методических ресурсов для поддержки программы дополнительного образования детей в области медиаискусств	Реализация разработанной модели в условиях ГБНОУ «Академия талантов»	Методы образовательных технологий	01.09.2028	31.12.2028	Кросс-функциональное сотрудничество рабочих групп проекта. Участие партнёров проекта
		Формирование реестра творческих проектов обучающихся дополнительного	Создание творческих проектов, в том числе в рамках проведения профессиональных проб, обучающихся в	Проектная деятельность обучающихся в рамках реализации общеразвивающих	10.01.2028	31.05.2028	Кросс-функциональное сотрудничество рабочих групп проекта. Участие партнёров проекта

Год реализации	Этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Методы деятельности, используемые в ходе реализации проекта	Дата начала	Дата окончания	Необходимые условия организации мероприятий проекта
		образования детей в области медиаискусств	ходе реализации модели комплексной образовательной программы дополнительного образования детей в области медиаискусств	программ дополнительного образования детей, в том числе интенсивного обучения (профильных смен), образовательных мероприятий. Взаимодействие и сотрудничество с партнёрами проекта			
2028	Диссеминации	Научно-практическая конференция «Дополнительное образование детей в области медиаискусств» в рамках Петербургского международного образовательного форума (XVIII)	Представление материалов ГБНОУ «Академия талантов» по реализации проекта «Модель комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств: «Одарённость – творчество – профессия». Проведение мастер-классов и презентаций результатов инновационной деятельности	Анализ и обобщение материалов, разработанных в ходе инновационной деятельности организации	Март-апрель 2028	Март-апрель 2028	Включение мероприятия в официальную программу XVIII ПМОФ. Кросс-функциональное сотрудничество рабочих групп проекта. Реализация плана дорожной карты проекта инновационной деятельности. Сохранение контингента работников, реализующих инновационный проект

Год реализации	Этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Методы деятельности, используемые в ходе реализации проекта	Дата начала	Дата окончания	Необходимые условия организации мероприятий проекта
2028-2029		Публикация «Методические рекомендации по реализации модели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств»	Методические рекомендации включают описание: модели и общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования детей, в том числе интенсивного обучения (профильных смен) в контексте особенностей подготовки детей в области медиаискусств. Методические рекомендации предназначены для педагогов дополнительного образования детей и направлены на решение профессиональных задач	Анализ и обобщение результатов инновационной деятельности	01.09.2029	31.12.2029	Кросс-функциональное сотрудничество рабочих групп проекта. Участие партнёров проекта
2029		Публикация «Рекомендации родителям «Развитие одарённости ребёнка»	Рекомендации родителям включают информацию о принципах	Анализ и обобщение материалов инновационной	01.09.2029	31.12.2029	Кросс-функциональное сотрудничество рабочих групп проекта.

Год реализации	Этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Методы деятельности, используемые в ходе реализации проекта	Дата начала	Дата окончания	Необходимые условия организации мероприятий проекта
		в области медиаискусств»	формирования индивидуальной стратегии подготовки и обучения ребёнка в области медиаискусств, на примере ресурсов ГБНОУ «Академия талантов»	деятельности организации			Участие партнёров проекта
2029		Круглый стол «Реализация модели комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств: опыт и перспективы внедрения в организациях дополнительного образования детей»	Презентация практических результатов апробации и реализации проекта инновационной деятельности по направлениям: виды медиаискусств, общеразвивающие программы дополнительного образования детей, программы интенсивного обучения (профильные смены), образовательные мероприятия	Анализ и обобщение материалов инновационной деятельности организации	01.09.2029	31.12.2029	Кросс-функциональное сотрудничество рабочих групп проекта. Участие партнёров проекта

34. Ресурсное обеспечение

34.1 Технологическое обеспечение

№ п/п	Год реализации	Описание технологического обеспечения
1.	2027/2029	Технологии доступа в интернет, актуальные и доступные на момент реализации инновационного проекта
2.	2027/2029	На все персональные компьютеры ГБНОУ «Академия талантов» установлены лицензионные пакеты: - ОС Windows 10 PRO; - Microsoft Office. Сотрудники и обучающиеся используют Яндекс Браузер.
3.	2027/2029	Технические специалисты и педагоги дополнительного образования детей структурного подразделения «Центр медиаискусств» используют свободное программное обеспечение (далее – СПО), а также отдельные лицензионные пакеты: AIMP - СПО компьютерный и мобильный аудиоплеер; Графические пакеты: - Adobe After Effects (2020, 2022, 2025), - Adobe Bridge 2022, - Adobe Illustrator (2020, 2022), - Adobe Lightroom Classic, - Adobe Media Encoder (2020, 2022, 2026), - Adobe Photoshop (2020, 2022, 2026), - Adobe Premiere Pro (2020, 2022, 2026); Audacity – СПО Аудиоредактор для записи и обработки звуковых файлов; CapCut – СПО для создания коротких роликов; DaVinci Resolve – СПО для длинного монтажа; FastStone Image Viewer – СПО для просмотра, конвертации и простого редактирования графических файлов в ОС Windows; K-Lite Codec Pack – СПО набор специальных кодирующих и декодирующих программ-кодеков, фильтров для сжатия и воспроизведения всех видов аудио и видео форматов; OBS Studio – СПО приложение для стримов, записи игр, видео с монитора, веб-камер, трансляций; Resolume Alley – СПО бесплатный медиаплеер и конвертер видео, созданный специально для работы с программами Resolume Arena и Avenue; XnView MP – СПО бесплатная для личного использования кроссплатформенная программа для просмотра, каталогизации и базового редактирования изображений; Blender 3D – СПО для 3D-моделирования, анимации, визуализации и создания видеоконтента графика.
4.	2027/2029	Технологии, обеспечивающие использование новых медиа с целью реализации креативных идей и творческих проектов обучающихся в рамках технического обеспечения структурного подразделения «Центр медиаискусств» и сетевых партнёров: - Видеоарт. Работа с движущимся изображением, где видеотехника становится выразительным средством. - Цифровое искусство. Создание работ полностью в компьютерной среде: 2D/3D-графика, анимация, визуальные эффекты. - Интерактивное искусство. Произведение реагирует на действия зрителя: голос, движение, прикосновение.

		- Виртуальная реальность (VR). Полное погружение в искусственно созданную цифровую среду через специализированные устройства. - Дополненная реальность (AR). Наложение цифровых элементов на реальный мир через экран устройства или очки. - Сетевое искусство (net art). Арт-объекты, существующие исключительно в интернете: веб-страницы, интерактивные проекты в соцсетях. - Генеративное искусство. Создание работ с помощью алгоритмов и машинного обучения: художник задаёт правила, а программа генерирует уникальные визуальные или музыкальные паттерны. - Световое искусство. Использование света как самостоятельного художественного медиа для формирования среды и изменения зрительского опыта. - Кинетическое искусство. Работа с движущимися элементами, часто с использованием механики, света и звука. - Роботизированное искусство. Создание роботизированных инсталляций или перформансов с участием механических объектов. - 3D-мэппинг. Проекция видеоизображений на объёмные объекты с учётом их геометрии (здания, интерьеры, природные формы).
--	--	---

34.2 Организационное обеспечение

№ п/п	Год реализации	Описание организационного обеспечения
1.	2027/2029	Положение об организации деятельности федеральной инновационной площадки на базе ГБНОУ «Академия талантов» В локальном акте будут определены цели, задачи, условия, порядок организации деятельности, направления развития организации, требования к результатам деятельности ГБНОУ «Академия талантов в режиме федеральной инновационной площадки
2.	2027/2029	Положение о Координационном совете по реализации проекта инновационной деятельности В локальном акте будут определены цель создания координационного совета, решаемые задачи управления инновационной деятельностью, условия формирования координационного совета, порядок организации деятельности, условия прекращения деятельности, требования к результатам деятельности
3.	2027/2029	Положение о творческих группах по реализации мероприятий в рамках инновационной деятельности В локальном акте будет определена организационная структура инновационной деятельности, определены правила и условия обеспечения координации по вопросам управления
4.	2027/2029	Договора о сотрудничестве с партнёрами в рамках реализации инновационной деятельности (опытно-экспериментальной работы) федеральной инновационной площадки ГБНОУ «Академия талантов» Документы, в которых определены регламент, обязательства и особенности организаций при реализации инновационной деятельности в рамках федеральной инновационной площадки ГБНОУ «Академия талантов»
5.	2027/2029	Согласия на внедрение результатов инновационной деятельности (опытно-экспериментальной работы) федеральной инновационной площадки ГБНОУ «Академия талантов»

		Документ оформляется с образовательной организацией и содержит описание условий, при которых ГБНОУ «Академия талантов» передаёт материалы или продукты инновационной деятельности, а образовательная организация внедряет их в системе дополнительного образования детей
6.	2027/2029	Дорожная карта реализации деятельности федеральной инновационной площадки на базе ГБНОУ «Академия талантов» План мероприятий по организации и реализации инновационного проекта
7.	2027/2029	Положения Проектов и Программ, реализуемых в рамках инновационной деятельности ГБНОУ «Академия талантов» Обеспечение системности и целостности инновационной деятельности
8.	2027/2029	Положение о группе контроля реализации инновационного проекта Обеспечение легитимности организации деятельности экспертов группы контроля
9.	2027/2029	Аналитические отчеты об исполнении дорожной карты инновационного проекта в рамках мониторинга и контроля инновационной деятельности Организация внутреннего мониторинга осуществляется группой контроля (приказ директора) или координационным советом
10.	2027/2029	Заключения экспертной оценки эффективности реализации инновационного проекта Экспертиза материалов модели комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и продуктов инновационной деятельности осуществляются экспертами группы контроля. По результатам экспертизы оформляются заключения

34.3 Финансовое обеспечение

№ п/п	Год реализации	Источник финансирования реализации проекта (программы) и объем финансирования, тыс. рублей
1.	2027	В рамках текущего финансирования образовательной организации в объемах, утвержденных органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя. Средства регионального бюджета. Субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания
2.	2028	В рамках текущего финансирования образовательной организации в объемах, утвержденных органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя. Средства регионального бюджета. Субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания
3.	2029	В рамках текущего финансирования образовательной организации в объемах, утвержденных органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя. Средства регионального бюджета. Субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания

34.4 Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Год реализации	Наименование материально-технической базы	Описание материально технической базы
ГБНОУ «Академия талантов», структурное подразделение «Центр медиаискусств»			
1.	2027/2029	Графический дизайн (206 кабинет)	Автоматизированное рабочее место (кол-во 12), принтер, передвижной сейф-контейнер для планшетов,

			сенсорный экран, графические планшеты (кол-во 12)
2.	2027/2029	Студия звукозаписи (214 кабинет)	Автоматизированное рабочее место (кол-во 2), синтезатор, акустическое помещение
3.	2027/2029	Архитектурное бюро (306 кабинет)	Автоматизированное рабочее место (кол-во 14), сенсорный экран, очки виртуальной реальности HTC VIVE (кол-во 4), очки виртуальной реальности Oculus (кол-во 15)
4.	2027/2029	Концертный зал (104 кабинет)	Светодиодный экран 5700x200мм, комплект звукового оборудования, комплект светового оборудования для сцены. Имеется возможность для проведения трансляции / видеосъемки (кол-во посадочных мест 80)
5.	2027/2029	Съемочный павильон (110 кабинет)	Съемочная и операторская техника, светотехническая база, сценическое пространство и фоны
6.	2027/2029	Игровой дизайн (204 кабинет)	Автоматизированное рабочее место (кол-во 12), сенсорный экран
7.	2027/2029	Конференц-зал (207 кабинет)	Конференц-система. Имеется возможность для проведения трансляции / видеосъемки (кол-во посадочных мест 16)
8.	2027/2029	Фотостудия (304 кабинет)	Фотооборудование, сенсорный экран. (кол-во посадочных мест 7)
9.	2027/2029	Арт-лекторий (312 кабинет)	Сенсорный экран, комплект светового оборудования для проведения выставок, передвижной сейф-контейнер с ноутбуками (кол-во 12). В арт-лектории 20 посадочных мест
10.	2027/2029	Каминный зал (315 кабинет)	Проектор, демонстрационный экран, светодиодный экран 2 шт., сенсорный экран. В Каминном зале 40 посадочных мест

34.5 Кадровое обеспечение*

Реализация проектов экспериментальной деятельности ГБНОУ «Академия талантов» осуществлялась рабочими группами на основании приказов:

- Инновационной площадки Российской академии образования. Федеральный проект «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума» - Приказ от 16 января 2026 г. №37/26 (Приложение 20);
- Инновационной площадки федерального государственного автономного учреждения «Государственный университет просвещения» - Приказ от 28 ноября 2025 г. № 281105 (Приложение 21).

На основании Распоряжений Комитета по образованию: от 11.04.2025 № 414-р «О внесении изменений в сеть государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга» (Приложение 22) Санкт-Петербургское государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Центр регионального и международного сотрудничества» было реорганизовано в форме присоединения к ГБНОУ «Академия талантов». Сотрудники присоединённой организации имеют опыт реализации инновационной деятельности в рамках региональной инновационной площадки (Распоряжение Комитета по

образованию от 26.01.2021 № 1562-р «О признании образовательных учреждений экспериментальными площадками Санкт-Петербурга, педагогическими лабораториями Санкт-Петербурга и ресурсными центрами общего образования Санкт-Петербурга», Приложение 23).

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
1.	Ильина Наталья Ивановна	ГБНОУ «Академия талантов», заместитель директора по инновационно-методической работе	Лауреат конкурса результатов инновационной деятельности «Сильные решения» 2023 года в номинации «Инновации в области работы с одарёнными детьми». Реализация проекта экспериментальной деятельности ГБНОУ «Академия талантов» в рамках: - Инновационной площадки Российской академии образования. Федеральный проект «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума»; - Инновационной площадки федерального государственного автономного учреждения «Государственный университет просвещения»	Научный руководитель проекта
ГБНОУ «Академия талантов», инновационно-методический отдел				
2.	Сидорова Екатерина Вячеславовна	ГБНОУ «Академия талантов»,	Проект в рамках региональной инновационной	Разработчик инновационного проекта,

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
		методист инновационно-методического отдела, канд. пед. наук	площадки «Развитие государственно-общественного управления в образовании через обновление форматов управления в образовательном учреждении» Санкт-Петербургское государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Центр регионального и международного сотрудничества».	методическое обеспечение проекта, внутренний эксперт проекта
3.	Фадеевко Ольга Владимировна	ГБНОУ «Академия талантов», методист инновационно-методического отдела	Реализация проекта экспериментальной деятельности ГБНОУ «Академия талантов» в рамках: - Инновационной площадки Российской академии образования. Федеральный проект «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума»; - Инновационной площадки федерального государственного автономного учреждения «Государственный университет просвещения»	Разработчик инновационного проекта, методическое обеспечение проекта, внутренний эксперт проекта
4.	Фока Анна Викторовна	ГБНОУ «Академия талантов»,	Реализация проекта экспериментальной деятельности ГБНОУ	Разработчик инновационного

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
		начальник инновационно- методического отдела	«Академия талантов» в рамках: - Инновационной площадки Российской академии образования. Федеральный проект «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума»; - Инновационной площадки федерального государственного автономного учреждения «Государственный университет просвещения»	проекта, методическое обеспечение проекта, внутренний эксперт проекта
5.	Щелокова Светлана Дмитриевна	ГБНОУ «Академия талантов», методист инновационно- методического отдела	Участник рабочей группы инновационной площадки Российской академии образования. Федеральный проект «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума»; - Инновационной площадки федерального государственного	Разработчик инновационного проекта, методическое обеспечение проекта, педагог ОП ДОД «Лаборатория медиатекста», «Авторский текст», внутренний эксперт проекта

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
			автономного учреждения «Государственный университет просвещения»	
Консультанты				
6.	Бавина Полина Александровна	Кандидат педагогических наук		Консультант, внутренний эксперт
7.	Вечер Марина Вячеславовна	Кандидат психологических наук		Консультант, внутренний эксперт
8.	Гайворонский Игорь Дмитриевич	Кандидат исторических наук НИУ ВШЭ		Консультант, внешний эксперт
9.	Измайлова Елизавета Алихановна,	доцент кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А.И. Герцена, канд. пед. наук		Консультант, внешний эксперт
10.	Константинов Андрей Виленинович	Концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, артист ансамбля, преподаватель, Заслуженный артист Российской Федерации		Консультант, внутренний эксперт
11.	Курындин Павел Александрович	Кандидат юридических наук СПбГУ		Консультант, внешний эксперт
12.	Несветайло Иван Васильевич	Член союза художников России, доцент кафедры компьютерной графики и дизайна Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, член Правления секции монументального искусства СХ СПб, обладатель медали Музея современного		Консультант, внешний эксперт

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
		искусства Любцы за развитие русско-итальянских художественных связей		
13.	Овсянников Роман Юрьевич	Кандидат экономических наук АНО ДПО «Международная академия современного профессионального образования»		Консультант, внешний эксперт
14.	Павлова Елена Евгеньевна	Кандидат экономических наук Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»		Консультант, внешний эксперт
15.	Сперанский Михаил Михайлович	руководитель педагогического технопарка «Кванториум им. К.Д. Ушинского» РГПУ им. А.И. Герцена		Консультант, внешний эксперт
16.	Станкевич Андрей Сергеевич	Кандидат технических наук НИУ ИТМО		Консультант, внешний эксперт
Сотрудники ГБНОУ «Академия талантов»				
17.	Вялкова Ольга Николаевна	Начальник сектора графического дизайна		Организатор деятельности разработчиков, специалист технической службы, внутренний эксперт проекта
18.	Утямышев Владимир Александрович	Начальник сектора аудиовизуальных искусств	Разработка и апробация инновационного	Организатор деятельности разработчиков,

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
			продукта «Комплекс образовательных форматов для выявления и поддержки одаренных детей «Точка входа в науку» (ГБНОУ «Академия талантов»)	специалист технической службы, внутренний эксперт проекта
19.	Науменко Артем Евгеньевич	Руководитель структурного подразделения «Центр медиаискусств»	Федеральная образовательная программа «Мастерская новых медиа»	Организатор деятельности педагогов дополнительного образования структурного подразделения «Центр медиаискусств», специалист технической службы, внутренний эксперт проекта
20	Крутин Николай Викторович	Заместитель директора по внешним отношениям	Проект в рамках региональной инновационной площадки «Развитие государственно-общественного управления в образовании через обновление форматов управления в образовательном учреждении» Санкт-Петербургское государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Центр регионального и международного сотрудничества»	Сотрудничество с партнёрами в рамках реализации инновационной деятельности федеральной инновационной площадки ГБНОУ «Академия талантов»
21.	Болобан Таисия Денисовна	Методист инновационно-методического отдела		Методическое обеспечение проекта
22.	Зверькова Алена Сергеевна (ранее Павлова)	Педагог-организатор	Участник рабочей группы инновационной площадки	Организационное обеспечение, Методическое обеспечение проекта

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
			Российской академии образования. Федеральный проект «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума»; - Инновационной площадки федерального государственного автономного учреждения «Государственный университет просвещения»	
23.	Руднева Анастасия Антоновна	Педагог-психолог отдела постпрограммного и тьютерского сопровождения		Сопровождение мотивированных и одаренных детей в рамках реализации комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств
Педагоги дополнительного образования				
24.	Бавина Анастасия Александровна	Педагог дополнительного образования		Разработчик и педагог, реализующий дополнительные общеразвивающие программы: «Школа медиатехнологий», «Студия креативных индустрий», «Мастерская проектирования»
25.	Бадрудинова Татьяна Денисовна	Педагог дополнительного образования		Разработчик и педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
				«Нейросети: как генерировать идеи, тексты и картинки»
26.	Березина Алина Павловна	Педагог дополнительного образования	Участник рабочей группы инновационной площадки Российской академии образования. Федеральный проект «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума»	Разработчик и педагог, реализующий дополнительные общеразвивающие программы «Академический рисунок и живопись», «Палитра образов»
27.	Берсенева Александра Михайловна	Педагог дополнительного образования	Участник рабочей группы инновационной площадки Российской академии образования. Федеральный проект «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума»	Разработчик и педагог, реализующий дополнительные общеразвивающие программы: «Редакция «Ярче»: управление контентом», «Создание личного бренда»
28.	Гордейчук Богдан Васильевич	Педагог дополнительного образования		Разработчик и педагог, реализующий дополнительные общеразвивающие программы: «Редакция «Ярче»: операторское мастерство»,

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
				«Редакция «Ярче»: «видеомонтаж»
29.	Елкина Александра Ивановна	Педагог дополнительного образования		Разработчик и педагог, реализующий дополнительные общеразвивающие программы: «Анимация», «Основы 3D моделирования»
30.	Иванова Валерия Андреевна	Педагог дополнительного образования		Разработчик и педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Философия пространства и дизайн интерьера»
31.	Котова Татьяна Сергеевна	Педагог дополнительного образования		Разработчик и педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Ключ к медиа профессиям»
32.	Наумова Мария Владимировна	Педагог дополнительного образования	Участник рабочей группы инновационной площадки Российской академии образования. Федеральный проект «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума»	Разработчик и педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Медиаатеатр»
33.	Никифоров Виталий Валентинович	Педагог дополнительного образования		Разработчик и педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Медиажурналистика»

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
34.	Орехова Наталья Александровна	Педагог дополнительного образования	Проект в рамках региональной инновационной площадки «Развитие государственно-общественного управления в образовании через обновление форматов управления в образовательном учреждении» Санкт-Петербургское государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Центр регионального и международного сотрудничества»	Разработчик и педагог, реализующий дополнительные общеразвивающие программы: «Медиалидеры города: скажите свое слово», «Творческая медиалаборатория»
35.	Реус Александр Петрович	Педагог дополнительного образования	Участник рабочей группы инновационной площадки Российской академии образования. Федеральный проект «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума»	Разработчик и педагог, реализующий дополнительные общеразвивающие программы: «Редакция «Ярче»: фоторепортаж», «Портретная фотография», «Синтез звука»
36.	Романова Ольга Алексеевна	Педагог дополнительного образования		Разработчик и педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Психология публичной коммуникации»
37.	Рябых Анна Сергеевна	Педагог дополнительного образования	Участник рабочей группы инновационной площадки	Разработчик и педагог, реализующий дополнительную

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
			Российской академии образования. Федеральный проект «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума»	общеразвивающую программу «Редакция «Ярче»: тележурналистика»
38.	Сереброва Кристина Александровна	Педагог дополнительного образования	Участник рабочей группы инновационной площадки Российской академии образования. Федеральный проект «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума», - Инновационной площадки федерального государственного автономного учреждения «Государственный университет просвещения»	Разработчик и педагог, реализующий дополнительные общеразвивающие программы: «Анимационная графика», «Авторский дизайн», «Графический дизайн», Мир анимации (адаптированная)
39.	Ситников Василий Иванович	Педагог дополнительного образования		Разработчик и педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Дизайн среды и урбанистика»

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
40.	Смотрова Дарья Дмитриевна	Педагог дополнительного образования	Участник рабочей группы инновационной площадки Российской академии образования. Федеральный проект «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума»	Разработчик и педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Личный блог с нуля: от идеи до первых подписчиков»
41.	Сумманен Андрей Викторович	Педагог дополнительного образования, звукорежиссер	Участник рабочей группы инновационной площадки Российской академии образования. Федеральный проект «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума»	Разработчик и педагог, реализующий дополнительные общеразвивающие программы «Диджеинг и основы электронной музыки», «Первые шаги в диджеинге» (адаптированная) Специалист технической службы, внутренний эксперт проекта
Технические специалисты				
42.	Бедулина Софья Ивановна	Графический мультимедийный дизайнер (совместитель внешний)		Специалист технической службы, Внутренний эксперт проекта
43.	Борозенец Анастасия Павловна	Графический дизайнер, Графический мультимедийный дизайнер		Специалист технической службы, Внутренний эксперт проекта

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
44.	Голосов Михаил Павлович	Звукооператор		Специалист технической службы, Внутренний эксперт проекта
45.	Гришина Анастасия Александровна	Графический дизайнер, Дизайнер-верстальщик	Проект в рамках региональной инновационной площадки «Развитие государственно-общественного управления в образовании через обновление форматов управления в образовательном учреждении» Санкт-Петербургское государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Центр регионального и международного сотрудничества» ²	Специалист технической службы, Внутренний эксперт проекта
46.	Егоров Андрей Сергеевич	Специалист по видеомонтажу (совместитель внешний)		Специалист технической службы, Внутренний эксперт проекта
47.	Забродина Татьяна Вячеславовна	Фотограф		Специалист технической службы, Внутренний эксперт
48.	Касаткин Сергей Владимирович	Звукооператор		Специалист технической службы, Внутренний эксперт проекта
49.	Коваленко Александр Александрович	Специалист по видеомонтажу		Специалист технической службы, Внутренний эксперт проекта
50.	Ковальчук Элиза Олеговна	Дизайнер-верстальщик		Специалист технической службы, Внутренний эксперт проекта
51.	Коноваленко Дарья Михайловна	Специалист по видеомонтажу		Специалист технической службы,

² Вышеуказанное учреждение реорганизовано в форме присоединения к ГБНОУ «Академия талантов». Основание – Распоряжения Комитета по образованию от 11.04.2025 № 414-р и от 16.04.2025 № 435-р

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
				Внутренний эксперт проекта
52.	Листова Евгения Евгеньевна	Графический дизайнер		Специалист технической службы, Внутренний эксперт проекта
53.	Новиков Сергей Юрьевич	Специалист по видеомонтажу, Режиссер монтажа		Специалист технической службы, Внутренний эксперт проекта
54.	Титова Александра Игоревна	Специалист по видеомонтажу (совместитель внешний)		Специалист технической службы, Внутренний эксперт проекта
55.	Черемнов Дмитрий Владимирович	Звукооператор, Звукорежиссер		Специалист технической службы, Внутренний эксперт проекта
56.	Чистякова Елена Викторовна	Фотограф		Специалист технической службы, Внутренний эксперт проекта

* Включая сведения о научных консультантах, привлекаемых для планирования деятельности в рамках проекта (программы) на основании п.21 Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 марта 2019 года № 21н). *

35. Возможные риски при реализации проекта (программы)

№ п/п	Наименование риска	Предложение по способу преодоления рисков
1.	Расширение функционала педагогических работников и других специалистов в силу реализации дополнительных задач профессиональной деятельности, связанных с реализацией проекта	Планирование резерва для поощрения работников, участвующих в реализации проекта.
2.	Дефицит кадров – участников проекта вследствие увольнения работников организации – участников рабочих групп проекта	Информирование коллектива работников ГБНОУ «Академия талантов» о результатах инновационной деятельности, вовлечение в инновационную деятельность заинтересованных педагогических работников и других специалистов. Демонстрация положительных эффектов от реализации проекта с целью мотивации работников для участия в инновационной деятельности
3.	Соппротивление инновациям участников образовательных отношений	Разъяснение участникам образовательных отношений не только сути идеи проекта, но и

		преимуществ, которые, будут получены при достижении планируемых результатов его реализации
4.	Моральное устаревание оборудования, используемого в образовательном процессе для формирования компетенций обучающихся в области использования и решения творческих задач различных видов медиаискусств	Сотрудничество и взаимодействие с партнёрами по реализации проекта. Заключение дополнительных соглашений об использовании технических средств партнёров

36. Рекомендуемое направление деятельности, которому соответствует тема проекта (программы)

Реализация дополнительных общеобразовательных программ: обновление содержания, методик и технологий дополнительного образования детей.

37. Перечень организаций-соисполнителей проекта (программы)

№ п/п	Наименование организации соисполнителя инновационного образовательного проекта (организации-партнера при реализации инновационного образовательного проекта)	Основные функции организации соисполнителя инновационного образовательного проекта (организации-партнера при реализации инновационного образовательного проекта)
1.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»	Научно-методическая поддержка, экспертное сопровождение реализации общеразвивающих программ, в том числе интенсивного обучения и образовательных мероприятий проекта. Консультирование педагогических работников – участников инновационной деятельности ГБНОУ «Академия талантов»

38. Функциональное направление деятельности организации-соискателя

В соответствии с Уставом ГБНОУ «Академия талантов» осуществляет следующие основные виды деятельности (п. 2.3. Устава):

осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных образовательных программ: дополнительных общеразвивающих программ, дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, дополнительных образовательных, дополнительных образовательных программ спортивной подготовки;

осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных профессиональных программ: программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки;

организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, физкультурно-спортивной деятельности;

организация инновационной деятельности;

организация и проведение мероприятий по сопровождению организованных групп детей, проявивших выдающиеся способности, в Образовательный центр «Сириус»;

творческой деятельности, организация и проведение мероприятий по сопровождению организованных групп детей, проявивших выдающиеся способности, в Образовательный центр «Сириус»;

организация и проведение мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности, проектной деятельности в формате профильных смен и интенсивных образовательных программ;

проведение этапов всероссийской олимпиады школьников, организация участия в заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников, организация участия в международных олимпиадах, организационно-методическое сопровождение проведения региональных олимпиад и конкурсов, организация и проведение олимпиад, включенных в перечень олимпиад и их уровней, организация участия в учебно-тренировочных сборах для кандидатов в сборные команды Санкт-Петербурга;

организация и проведение (образовательных, культурно-досуговых, театрально-концертных, физкультурно-спортивных, зрелищных и иных мероприятий;

организация и проведение мероприятий и проектных программ художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной и спортивной направленности, культурно-досуговых мероприятий сферы медиаискусств и информационных технологий;

предоставление мест для временного проживания в структурном подразделении образовательного учреждения – гостинице «Каменноостровская»;

предоставление услуг и организация общественного питания для организованных детских групп и отдельных лиц, направляемых Комитетом, как главным распорядителем бюджетных средств Санкт-Петербурга;

обеспечение работы с обучающимися, проявившими выдающиеся способности, по формированию и развитию их познавательных интересов, (образовательных маршрутов, в том числе тьюторской и (или) тренерской поддержки;

организация и обеспечение развития сетевого взаимодействия между (образовательными организациями (в том числе образовательными организациями высшего образования), учреждениями культуры, учреждениями физической культуры, научно-исследовательскими организациями и иными организациями, в которых обучаются лица, проявившие способности, а также с организаторами мероприятий, способствующими их выявлению;

координация взаимодействия участников сети государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга по выявлению и поддержке лиц, проявивших выдающиеся способности;

формирование и развитие партнерской сети из промышленных предприятий, научных и образовательных организаций, организаций культуры и спорта, общественных организаций, для обеспечения сопровождения и дальнейшего развития детей, проявивших выдающиеся способности;

проведение мониторинговых исследований, способствующих формированию образовательной политики Санкт-Петербурга в области выявления, сопровождения и дальнейшего развития проявивших выдающиеся способности и высокомотивированных детей, в соответствии с задачами социально-экономического, научно-технологического и промышленного развития Санкт-Петербурга;

подготовка экспозиций от системы образования Санкт-Петербурга на форумах, выставках, фестивалях и иных мероприятиях в сфере образования;

материально-техническое обеспечение проведения международных мероприятий, проектов, программ с приемом делегаций в сфере образования с участием представителей Комитета с возможностью предоставления таким лицам гостиничных услуг, организации и предоставления питания, осуществления перевозки, проведения культурно-досуговых мероприятий;

материально-техническое обеспечение реализации международных проектов и программ в сфере образования с участием представителей Комитета в соответствии с

соглашениями, заключенными Правительством Санкт-Петербурга, Комитетом и образовательными учреждениями Санкт-Петербурга;

оказание переводческих услуг, консультирование по материально-техническим вопросам, возникающим в связи с реализацией международных проектов и программ сотрудничества в сфере образования.

39. «Наличие опыта успешно реализованных проектов (программ) организации-соискателя, включая опыт участия в федеральных, целевых, государственных, региональных и международных программах»

№ п/п	Наименование проекта (программы)	Год реализации и проекта / участия в программе	Виды работ, выполненные организацией соискателем в рамках проекта/программы	Кем реализован проект	Уровень реализации проекта (федеральные, целевые, государственные, региональные и международные)
1.	Создание инновационного продукта, лауреата регионального конкурса «Сильные решения» в номинации «Инновации в области работы с одаренными детьми»	2023	Разработан и апробирован инновационный продукт «Комплекс образовательных форматов для выявления и поддержки одаренных детей «Точка входа в науку», в котором предложен эффективный механизм выявления и поддержки одаренных детей Санкт-Петербурга в рамках развития сетевого взаимодействия между учреждениями основного общего, дополнительного и высшего образования, наукоемкими организациями. Подготовлены ресурсы регионального центра выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ «Академия талантов» для участия в образовательных форматах комплекса по направлениям «Наука», «Искусство», «Спорт». Предложен алгоритм внедрения комплекса образовательных форматов в практику образовательного учреждения;	Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга	Региональный конкурс: Распоряжение Комитета по образованию от 06.12.2023 №1572-р «Об итогах конкурса результатов инновационной деятельности «Сильные решения» 2023 года» (Приложение 24)
2.	«Развитие государственного-	01.09.2021 / 31.08.2024	Сотрудники имеют опыт опытно-	Санкт-Петербургское государственное	Региональная инновационная площадка

	общественног о управления в образовании через обновление форматов управления в образовательн ом учреждении»		экспериментальной деятельности: 1. Описание новых форм и технологий представления деятельности образовательных учреждений в публичном пространстве. 2. Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений по использованию новых форм представления деятельности учреждения в публичном пространстве. Материалы опубликованы в сборнике «Медиаимидж образовательной организации: опыт Петербургской школы: Методическое пособие» / под общ. ред. М.П. Рохманийко, Е.В. Сидоровой. — СПб.: СПб ГБНОУ «Центр регионального и международного сотрудничества», 2024. — 200 с. 3. Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений по включению в общественно-профессиональную оценку и использованию ее результатов для управления учреждением. 4. Система внедрения инновационных форматов ГОУ в образовательном учреждении, включающая: - реестр инновационных форматов и технологий представления деятельности образовательного учреждения в публичном пространстве; - алгоритм внедрения инновационных форматов	бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Центр регионального и международного сотрудничества» Вышеуказанное учреждение реорганизовано в форме присоединения к ГБНОУ «Академия танантов» Основание — Распоряжения Комитета по образованию от 11.04.2025 № 414-р (Приложение 22)	Распоряжение Комитета по образованию от 26.05.2021 № 1562-р (Приложение 23) «О признании образовательных учреждений экспериментальными площадками Санкт-Петербурга, педагогическими лабораториями Санкт- Петербурга и ресурсными центрами общего образования Санкт-Петербурга»
--	--	--	--	--	--

			и технологий представления деятельности образовательного учреждения в публичном пространстве. Материалы опубликованы в сборнике «Алгоритм внедрения инновационных форматов и технологий представления деятельности образовательной организации в публичном пространстве: мастер-класс Центра регионального и международного сотрудничества Санкт-Петербурга» / М.П. Рохманийко, Е.В. Сидорова, К.В. Мельникова. – М.: ИД «Методист», 2023. – 52 с.; - комплект дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (далее – ДПП ПК) управленческих кадров (руководителей и административных команд) образовательной организации: «Внедрение инновационных форматов», «Траектория развития управленческих команд»; - методика внедрения инновационных форматов и технологий представления деятельности образовательного учреждения в публичном пространстве, включающую алгоритм внедрения; - методика оценки изменений представления результатов деятельности образовательного учреждения в публичном пространстве, включающую инструментарий оценки изменений.		
--	--	--	---	--	--

«Результаты проекта»

40. Прогнозируемые результаты проекта (программы)

№ п/п	Этап программы	Прогнозируемый результат по этапу программы	Востребованность и обоснованность
1.	Организационный	Локальные акты управления реализацией инновационного проекта в ГБНОУ «Академия талантов»	Результат необходим для включения шаблонов локальных актов в методические рекомендации. Шаблоны будут востребованы при внедрении модели в организациях дополнительного образования детей
2.	Аналитический	Аналитический отчет с анализом внутреннего потенциала организации и внешней среды в контексте использования возможностей для реализации инновационного проекта и для подготовки Дорожной карты инновационного проекта	Результат необходим для включения аналитических материалов в методические рекомендации реализации модели. Аналитические материалы необходимы для подготовки дорожной карты внедрения инновационного проекта в организациях дополнительного образования детей
3.	Планировочный	Графическая модель комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств. Диаграмма Ганта для контроля сроков и последовательности задач инновационного проекта. Дорожная карта реализации инновационного проекта	Графическая модель является этапом проектирования целостной модели, способом представления её составных частей для анализа и контроля в процессе разработки. Диаграмма Ганта позволит контролировать сроки и последовательность решаемых задач инновационной деятельности. Востребованность: - разработки этапа войдут в методические рекомендации и статью «Модель комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств «Одарённость – творчество – профессия»; - дорожная карта – основной стратегический план реализации инновационного проекта
4.	Проектирования	Проекты: - модели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств «Одарённость – творчество – профессия»;	Разработанные проекты являются основой продуктов, разработанных в ходе реализации инновационного проекта, будут апробированы на следующем этапе инновационной деятельности

		- интерактивной программы «Проектирование индивидуальной стратегии подготовки обучающегося в области медиаискусств»; - реестра творческих проектов обучающихся дополнительного образования детей в области медиаискусств, связанных с выбранным видом деятельности и направленных на развитие личности заинтересованного (одарённого) ребёнка, сферой психики, степенью сформированности или возрастным развитием ребёнка	
5.	Апробации	Статья «Модель комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств «Одарённость – творчество – профессия». Статья «Индивидуальная стратегия развития ребёнка в области медиаискусств: рекомендации родителям»	Представление проектов, разработанных в ходе инновационной деятельности, идей, а также обоснование ожидаемых результатов инновационного проекта. Необходимы для этапа диссеминации.
6.	Реализации	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей в области медиаискусств ГБНОУ «Академия талантов». Реестр творческих проектов обучающихся дополнительного образования детей в области медиаискусств, связанных с выбранным видом деятельности и направленных на развитие личности заинтересованного (одарённого) ребёнка, сферой психики, степенью сформированности или возрастным развитием ребёнка.	Практический результат модели, реализованный в условиях образовательной организации дополнительного образования детей, который может быть использован в другой организации дополнительного образования детей. Цифровые методические ресурсы для поддержки комплексной образовательной программы дополнительного образования детей в области медиаискусств. Результат для образовательной организации – продвижение процесса цифровой трансформации, а также создание условий для формирования организации цифровой зрелости
7.	Диссеминации	Публикация «Методические рекомендации по реализации модели комплексной дополнительной	Методические материалы – результат инновационной деятельности, при реализации которых модель комплексной

		общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств». Публикация «Рекомендации родителям «Развитие одарённости ребёнка в области медиаискусств». Научно-практическая конференция «Дополнительное образование детей в области медиаискусств» в рамках Петербургского международного образовательного форума (XVIII). Круглый стол «Реализация модели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств: опыт и перспективы внедрения в дополнительное образование детей»	дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств может быть реализована в организации дополнительного образования детей, а интерактивная программа (код) «Проектирование индивидуальной стратегии подготовки обучающегося в области медиаискусств» внедрена в образовательную деятельность организации
--	--	--	---

41. Средства мониторинга, контроля и обеспечения достоверности результатов

41.1 Мониторинг за ходом реализации инновационной деятельности планируется проводить 2 раза в год на основе Аналитического отчета об исполнении дорожной карты инновационного проекта.

Осуществлять внутренний мониторинг должен координационный совет или группа контроля инновационной деятельности, утвержденная приказом директора ГБНОУ «Академия талантов».

Достоверность результатов мониторинга будет обеспечена включением в группу контроля экспертов, в том числе внешних, например представителей организаций партнёров/соисполнителей, получением обратной связи от участников семинаров, круглых столов, научно-практической конференции.

41.2 Экспертная оценка эффективности реализации инновационного проекта осуществляется на основе 3-х критериев:

I. полнота реализации модели комплексной образовательной программы дополнительного образования детей в области медиаискусств, оценивается на основе показателей: 1. доля апробированных/реализованных направлений медиаискусств модели комплексной образовательной программы; 2. доля общеразвивающих образовательных программ, в том числе интенсивного обучения (профильных смен), а также образовательных мероприятий инновационного проекта, включающих блоки систем подготовки обучающихся, соответствующих целям инновационной деятельности:

1. выявления способностей, развития его талантов и реализация потенциала каждого ребёнка, проявляющего интерес к медиаискусствам, а также воспитание патриотичной и социально ответственной личности;

2. проектирования индивидуальных стратегий развития детей, проявляющих интерес к цифровому искусству и медиаискусствам с учетом факторов, влияющих на развитие одаренности ребёнка в дополнительном образовании медиацентра;
3. обеспечение медиабезопасности и цифровой гигиены в социальных сетях, а также пресечения распространения деструктивной идеологии, сохранения и укрепления традиционных ценностей через развитие критического мышления детей для обеспечения цифровой гигиены и медиа безопасности в социальных сетях;
4. психолого-педагогического сопровождения детей участвующих в проектах и программах, направленных на профессиональное развитие и патриотическое воспитание на этапах развития личности, способностей и одарённости;
5. развитие проектной деятельности обучающихся в области медиаискусств через решения обучающимися творческих задач и профессионально-ориентированных проектов;
6. участия социальных и отраслевых партнёров для постановки обучающимся задач, актуальных для развития медиаискусств в том числе в социальных сетях, важных для их профессиональной ориентации, формирующих активную гражданскую позицию, а также обеспечивающих сохранение традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
7. обеспечения цифровой трансформации образовательной организации и формирования цифровой зрелости через реализацию потенциала открытого медиацентра образовательной организации.

II. Востребованность в дополнительном образовании ГБНОУ «Академия талантов» общеразвивающих программ дополнительного образования, в том числе интенсивного обучения (профессиональных смен) в области медиаискусств (показатель: степень наполняемости групп дополнительного образования детей).

III. Индивидуализация подхода заключается в доли реализуемых индивидуальных стратегий в дополнительном образовании детей от сформированных в результате использования разработанной в ходе инновационной деятельности программы.

Осуществляет экспертную оценку группа контроля.

42. Возможность масштабирования и тиражирования результатов проекта

№ п/п	Наименование мероприятия (мастер классов, стажировочных площадок, семинаров и т.д.)	Единичное мероприятие/ цикл мероприятий	Содержание мероприятия	Целевая аудитория мероприятия
1.	Семинары «Новые медиа в обучении детей в области медиаискусств»	Цикл мероприятий	Программа семинаров включает презентации практического опыта развития способностей и обучения детей в области новых медиа и медиаискусств на основе материалов комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области	Участники учебно-методического объединения педагогов и специалистов медиацентров и медиаклассов государственных образовательных организаций Санкт-Петербурга (Распоряжение Комитета по

			ГБНОУ «Академия талантов»	образованию № 1324-р от 28.11.2025, Приложение 25)
2.	Круглые столы «Апробация результатов инновационной деятельности ГБНОУ «Академия талантов»	Цикл мероприятий	Программа круглых столов ориентирована на получение обратной связи и включает презентации результатов апробации и внедрения материалов инновационной деятельности ГБНОУ «Академия талантов» в образовательную деятельность организаций – партнёров (на основании договоров о сотрудничестве в рамках реализации ФИП)	Педагогические работники и специалисты образовательных организаций, апробирующих результаты инновационной деятельности ГБНОУ «Академия талантов»
3.	Тренинг «Проектирование индивидуальных стратегий развития детей, проявляющих интерес к цифровому искусству и медиаискусствам»	Единичное мероприятие	Презентация программы для формирования индивидуальной стратегии развития обучающегося в области медиаискусств	Педагогические работники и специалисты образовательных организаций: апробирующих результаты инновационной деятельности ГБНОУ «Академия талантов», участники городского учебно-методического объединения педагогов и специалистов медиацентров и медиаклассов государственных образовательных организаций Санкт-Петербурга; родители обучающихся
4.	Научно-практическая конференция «Дополнительное образование детей в	Единичное мероприятие	Представление материалов ГБНОУ «Академия талантов» по реализации	Педагогические работники и специалисты

	области медиаискусств» в рамках Петербургского международного образовательного форума (XVIII)		проекта «Модель комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств «Одаренность - творчество – профессия». Проведение мастер-классов и презентаций результатов инновационной деятельности	образовательных организаций: апробирующих результаты инновационной деятельности ГБНОУ «Академия талантов», участники городского учебно-методического объединения педагогов и специалистов медиацентров и медиаклассов государственных образовательных организаций Санкт-Петербурга; заинтересованные в развитии и обучении одарённых детей в области медиаискусств
--	---	--	---	--

43. Перечень планируемых и (или) существующих научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта (программы), оформленные согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» (утв. и введен в действие Приказом Ростехрегулирования от 28.04.2008 г. № 95-ст)

Существующие публикации:

1. Гашинова А.Л. Проект «Медиакласс» в Санкт-Петербурге: создание медиаконтента молодыми талантами / Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития научно-методический журнал. Выпуск № 1 (14) 2025, СПб. – С. 40-43. Интернет-ссылка: [https://academtalant.ru/upload/iblock/986/1ct2eofzaqxfcgqqqv2hh533p9tm7oc/bkz_1\(14\)2025_m_o.pdf](https://academtalant.ru/upload/iblock/986/1ct2eofzaqxfcgqqqv2hh533p9tm7oc/bkz_1(14)2025_m_o.pdf)
2. Измайлова Е. А., Агапова Т. Д., Астапенко Д. А., Бобровская С. М., Бондаренко А. А., Гайшун Е. В., Герасименко А. А., Головина А. Е., Заводовская Д. В., Закирова В. А., Коновалова Я. П., Кошева Я. О., Максимова Д. Е., Михайловская К. В., Муринова О. С., Мякишева Е. К., Очередко Д. С., Павлова А. С., Сементеева Т. Е., Соловьева Л. В., Сусуева П. В., Чипизубова А. М., Школьников Е. А., Шутов И. А. Пушкинский текст в медиасреде: учебно-методическое пособие / науч. ред. Е. А. Измайлова, А. С. Павлова. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2025. – 94 с. – ISBN 978-5-7422-8989-0. – DOI 10.18720/SPBPU/2/id25-21. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82544804>

3. Измайлова Е. А., Гребенюк А. А., Заводовская Д. В., Кошева Я. О., Павлова А. С., Сементеева Т. Е., Сусуева П. В. Медиа технологии в практике учителя-словесника: учебное пособие для СПО. – Санкт-Петербург: Издательство «Лань», 2025. – 132 с. – ISBN 978-5-507-53549-1. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=84105649>
4. Измайлова Е. А., Павлова А. С. Интеграция медиаформатов в изучение классической литературы: методический потенциал проекта «Пушкин и медиа» // Литература в школе. – 2026. – № 2. – С. 115–128. – ISSN 0130-3414. – DOI 10.31862/0130-3414-2026-2-115-128. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=90773273>
5. Измайлова Е.А., Гребенюк А.А., Заводовская Д.В., Кошева Я.О., Павлова А.С., Сементеева Т.Е., Сусуева П.В. Медиа технологии в практике учителя-словесника: учебное пособие для вузов. – Санкт-Петербург: Издательство «Лань», 2025. – 132 с. – ISBN 978-5-507-53548-4. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83157342>
6. Медиаимидж образовательной организации: опыт Петербургской школы: Методическое пособие / под общ. ред. М.П. Рохманийко, Е.В. Сидоровой. — СПб.: СПб ГБНОУ «Центр регионального и международного сотрудничества», 2024. — 200 с.
7. Сумманен А.В., Фадеев О.В. Возможности формирования структурного звена самосознания личности «Притязание на признание» в рамках обучения основам электронной музыки диджеингу в дополнительном образовании // Большой конференц-зал. Дополнительное образование - векторы развития. 1 (16). 06.2026. URL: [https://www.academtalant.ru/upload/iblock/1d0/5k089ag8q7yykohyhfh241pqu8gtcgxc/bkz_1\(16\)2026_razdel_preview.pdf](https://www.academtalant.ru/upload/iblock/1d0/5k089ag8q7yykohyhfh241pqu8gtcgxc/bkz_1(16)2026_razdel_preview.pdf)
8. Фадеев О.В., Буравлева Н.С. Развитие субъектной позиции современного подростка средствами интеграции мультимедийных технологий и театрального творчества // Журнал педагогических исследований. Сетевой научный журнал. Том 9. Выпуск 6. 2024. URL: <https://naukaru.ru/ru/nauka/issue/5773/view> (дата обращения 24.09.2026)
9. Фадеев О.В., Смотров Д.Д., Рябых А.С. Потенциал дополнительного образования в формировании духовно-нравственных ценностей в медиасреде // ВОСПИТАНИЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной памяти Н. К. Крупской (23-24 марта 2026 г.)

Запланированы публикации:

1. Статья «Модель комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств «Одаренность - творчество – профессия»
2. Статья «Индивидуальная стратегия развития ребёнка в области медиаискусств: рекомендации родителям»
3. Учебно-методическая разработка «Методические рекомендации по реализации модели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области медиаискусств»
4. Учебно-методическая разработка «Рекомендации родителям «Развитие одарённости ребёнка в области медиаискусств»

44. Планируемая апробация и (или) внедрение результатов проекта (программы), полученных после его (ее) реализации

№ п/п	Наименование организации	Место нахождения организации	Согласие организации
1.	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга	198206, Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого, д. 11, корп. 2	Согласие получено (Приложение 9)

2.	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»	195027, Санкт-Петербург, Панфилова ул., д. 23 195248 Санкт-Петербург, пр. Энергетиков, д. 26, корп. 2	Согласие получено (Приложение 10)
3.	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей информационных технологий» Приморского района Санкт-Петербурга	197376, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, д.52, стр.1	Согласие получено (Приложение 11)
4.	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 47 с углубленным изучением отдельных предметов имени Д.С. Лихачева Петроградского района Санкт-Петербурга	197136, Санкт-Петербург, Плутарова ул., дом 24/лит. А	Согласие получено (Приложение 12)
5.	Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Санкт-Петербурга «БАЛТИЙСКИЙ БЕРЕГ»	191119, Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д. 49А	Согласие получено (Приложение 13)
6.	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект»	197755, Санкт-Петербург, Пос. Лисий Нос, ул. Новоцентральная, д.21/7	Согласие получено (Приложение 14)
7.	Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия технического творчества и цифровых технологий» Санкт-Петербурга	197198, Санкт-Петербург, Пр-кт Большой П.С., д.29/2, лит А	Согласие получено (Приложение 15)
8.	Автономное образовательное учреждение дополнительного образования Вологодской области «Региональный центр дополнительного образования детей»	160014, г. Вологда, ул. Горького, д. 101	Согласие получено (Приложение 16)